

## II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej „Piaśnica – kultura miejsca”

### REGULAMIN

#### Cele konkursu:

- Popularyzacja historii regionu, patriotyzmu,
- Rozbudzanie wyobraźni poetyckiej,
- Rozwijanie wrażliwości, zdolności i umiejętności literackich,
- Inspirowanie do aktywności twórczej,
- Promocja młodych talentów i wymiana doświadczeń poetyckich.

#### Organizator konkursu:

- Fundacja im. Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka – prezes Aleksandra Pitra - Kox

#### Współorganizator konkursu:

- Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Oddział w Gdyni – prezes Elwira Worzała
- Szkoła Podstawowa Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego im. bł. s. Alicji Kotowskiej w Wejherowie - historyk Agnieszka Wszalek

#### Partner konkursu:

- Stowarzyszenie “Rodzina Piaśnicka”

#### Regulamin konkursu:

- Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych klas 5-8 i ponadpodstawowych. Nauczyciel/opiekun artystyczny ogłasza w swojej szkole konkurs i przeprowadza etap szkolny w terminie od 10.06 do 10.10.2024 r.
- Do Organizatora konkursu szkoła przesyła maksymalnie 3 wiersze pocztą elektroniczną do 15.10.2024 r., do godz. 15.00 na adres e-mail: [konkurs.zmartwychwstanki@interia.pl](mailto:konkurs.zmartwychwstanki@interia.pl).
- Wiersze przesłane po terminie oraz z błędami (np. ortograficznymi) nie będą brały udziału w konkursie.
- Tematyka wierszy powinna nawiązywać do założeń projektu “Piaśnica - kultura miejsca” oraz cytatu bł. s. Alicji Kotowskiej “Jak kropla wody w Oceanie Jego Miłosierdzia”.
- Uczestnicy konkursu przed przystąpieniem do pisania wierszy powinni we własnym zakresie zapoznać się z historią Piaśnicy. W bieżącym roku Organizatorzy szczególnie zachęcają do zgłębienia historii bł. s. Alicji Kotowskiej - jednej z Ofiar Piaśnicy oraz wzięcia udziału w warsztatach - na stronach [www.Organizatorów](http://www.Organizatorów) udostępnione zostały materiały potrzebne do przeprowadzenia warsztatów dot. zbrodni piaśnickiej oraz postaci bł. s. Alicji Kotowskiej oraz bibliografia.
- Uczestnicy przekazują jeden własny, niepublikowany wcześniej wiersz (również w innych konkursach) do swojego nauczyciela: polonisty lub bibliotekarza (opiekuna artystycznego). Wiersz napisany w pliku Word (nie zapisany w .pdf z możliwością edycji), interlinia pojedyncza, czcionka Times New Roman 12, marginesy 2,5 z obu stron. Pod wierszem umieścić metryczkę drukowanymi literami: IMIĘ I NAZWISKO AUTORA, NAZWA SZKOŁY, KLASA, IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA.
- Przesłanie pracy konkursowej oznacza automatyczną zgodę autorów i nauczycieli, opiekunów artystycznych i prawnych na publikację wierszy w tomiku oraz relację z finału konkursu przez Organizatorów.
- Wraz z wierszami należy przesłać wypełnione zgłoszenie oraz podpisaną klauzulę – załącznik nr 1 i 2.

- Decyzja jury konkursu jest ostateczna. Konkurs nie uprawnia do uzyskania punktów przy rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.
- Nagrodą w konkursie są tomiki nagrodzonych i wyróżnionych wierszy opatrzonych ISBN.
- Finaliści konkursu oraz ich opiekunowie artystyczni otrzymają zaproszenia na finał (rozdanie nagród), który odbędzie się w listopadzie 2024 r. w Szkole Podstawowej Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego im. bł. s. Alicji Kotowskiej w Wejherowie.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu finału lub też rezygnacji z tej części konkursu. W przypadku rezygnacji z uroczystego wręczenia nagród, laureaci odbierają indywidualnie nagrody po telefonicznym uzgodnieniu z Organizatorem.
- więcej informacji: [www.fundacjasedlaka.pl](http://www.fundacjasedlaka.pl), <https://szkolazmartwychwstanek.edupage.org/>.
- Projektu współfinansowano ze środków Narodowego Instytutu Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Rządowego Programu Fundusz Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2021-2030.



Załącznik nr 1

FORMULARZ ZGŁOSZENIA DO KONKURSU „II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej  
*Piaśnica – kultura miejsca*”

**DANE UCZESTNIKA KONKURSU**

Nazwa i adres szkoły.....

**DANE UCZNIÓW**

IMIE I NAZWISKO, KLASA, TYTUŁ WIERSZA (LITERY DRUKOWANE)

- .....
- .....
- .....

**DANE NAUCZYCIELA, OPIEKUNA ARTYSTYCZNEGO**

IMIE I NAZWISKO .....

NUMER TELEFONU .....

E-MAIL .....

Oświadczam, iż zapoznałam(em) się z Regulaminem Konkursu „II Ogólnopolski Konkurs Poezji Uczniowskiej *Piaśnica – kultura miejsca*”, który akceptuję i zobowiązuję się stosować do jego postanowień. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu.

.....  
Data i czytelny podpis osoby  
zgłaszającej uczniów do konkursu

Załącznik nr 2

## **KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH**

Informujemy, że:

1. administratorem danych osobowych uczestników konkursu jest Szkoła Podstawowa Zgromadzenia Sióstr Zmartwychwstania Pańskiego im. bł. s. Alicji Kotowskiej w Wejherowie mieszcząca się pod adresem ul. Klasztorna 9 84-200 Wejherowo.
2. inspektorem danych osobowych u Administratora jest Monika Gessler; e-mail szkola.podstawowa.cr@wp.pl,
3. dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu realizacji i promocji konkursu i nie będą udostępniane innym odbiorcom bez uzyskania stosownej zgody,
4. podstawą przetwarzania danych osobowych jest uzyskana zgoda na przetwarzanie,
5. posiada Pani/Pan prawo do:  
żądania od Administratora dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
6. dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu,
7. dane osobowe będą przechowywane przez okres wyrażony w zgodzie na przetwarzanie.

### **Klauzula zgody**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu. Przyjmuję do wiadomości, iż administratorem danych osobowych jest .....

Posiadam wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane. Ja, niżej podpisany

.....  
.....

\_\_\_\_\_  
miejsowość, data podpisania dokumentu

\_\_\_\_\_  
imię i nazwisko dziecka

\_\_\_\_\_  
adres zamieszkania dziecka

\_\_\_\_\_  
PESEL dziecka lub narodowość, numer i data ważności paszportu

\_\_\_\_\_  
e-mail do kontaktu

\_\_\_\_\_  
numer telefonu do kontaktu

\_\_\_\_\_  
imię i nazwisko przedstawiciela (rodzica)

\_\_\_\_\_  
PESEL przedstawiciela (rodzica) lub narodowość, numer i data ważności paszportu

### OŚWIADCZENIE – DZIECKO

W związku z powstaniem utworu poezji uczniowskiej w ramach projektu „*Piaśnica – kultura miejsca*” (dalej **Utwory**), organizowanych przez Fundację imienia Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka (dalej **Fundacja**) w okresie kwiecień - listopad 2024 roku, działając jako przedstawiciel ustawowy (rodzic) mojego ww. dziecka,

**zgadzam się na korzystanie przez Fundację z Utworów, realizowanych nagrań i rozpowszechnianie ich** – zezwalam na rozpowszechnianie wizerunku (w tym twarzy, głosu) i przenoszę prawa majątkowe do artystycznego wykonania mojego ww. dziecka, zarejestrowane na nagraniach audio do Utworów, w ramach wersji roboczych i prób, jak również na filmach i fotografiach dokumentujących przygotowania i realizację projektu.

Ponadto przenoszę na rzecz Fundacji majątkowe prawa autorskie do Utworów i twórczego wkładu dziecka do Utworów oraz prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do tych Utworów. Fundacja jest wyłącznie upoważniona do wykonywania autorskich praw osobistych i praw osobistych do artystycznego wykonania w pełnym zakresie, zwłaszcza poprzez decydowanie o pierwszej publikacji utworów, decydowaniu o zachowaniu integralności utworów i sposobie podpisywania dziecka przy nagraniach.

Udzielam zgód, zezwoleń i praw nieodpłatnie, bez ograniczeń czasowych, terytorialnych i co do mediów rozpowszechniania, na wszystkich istniejących dziś polach eksploatacji, w tym wymienionych w art. 50 i 86 ust 1 pkt 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności, ale nie wyłącznie, poprzez dowolne wytwarzanie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworów, rozpowszechnianie ich w Internecie, w innych mediach cyfrowych, na nośnikach fizycznych, w telewizji, VOD, kinach, na materiałach drukowanych, w punktach sprzedaży produktów, na nośnikach outdoorowych oraz w ramach festiwalu, konkursów oraz dowolnych działań PR i merchandisingowych. Rezygnuję z autoryzacji ewentualnych wywiadów przed ich publikacją. Wypowiadalne zobowiązania, zgody i zezwolenia (zwłaszcza zezwolenia na rozpowszechnianie wizerunku) są udzielane z 10-letnim okresem wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego i zapewniam, że nie zostaną wypowiedziane przez okres kolejnych 10 lat.

Przed podpisaniem dokumentu zapoznałam/em się z dostępnymi informacjami o przetwarzaniu udostępnionych Fundacji danych osobowych.

\_\_\_\_\_  
podpis przedstawiciela ustawowego (Rodzica)

## POLITYKA PRYWATNOŚCI DANYCH OSOBOWYCH

Administratorem udostępnionych danych osobowych jest Fundacja im. Księdza Profesora Włodzimierza Sedlaka. Dostęp do treści danych oraz do ich poprawiania jest możliwy poprzez kontakt na adres: [biuro@fundacjasedlaka.pl](mailto:biuro@fundacjasedlaka.pl), lub: ul. Wiejska 14, Odargowo, 84-110 poczta Krokowa. Dane są przetwarzane w celu zawarcia i realizacji stosunku prawnego wynikającego z udzielonego zezwolenia, dochodzenia praw administratora lub obrony przed ewentualnymi roszczeniami, oraz realizacji prawnych, w tym fiskalnych, obowiązków administratora.

Jeżeli będzie to niezbędne do wykonania stosunku prawnego z udzielającym zezwolenie lub zrealizowania obowiązków ciążących lub uprawnień przysługujących administratorowi, dane mogą być przekazywane następującym grupom odbiorców: kurierzy, operatorzy pocztowi, ubezpieczyciele, kancelarie prawne, doradcy prawni i finansowi, windykatory, banki, operatorzy płatności, organy publiczne. Zezwolenie dla celów jego wykonania przewiduje publikację niektórych danych osobowych (takich wizerunek, treść wypowiedzi) nieograniczonemu kręgowi odbiorców. Dane będą przez okres przedawnienia lub wygaśnięcia roszczeń związanych ze stosunkiem prawnym, chyba że prawo wymaga od administratora przetwarzania ich dłużej. Podającemu dane przysługuje prawo informacji o sposobie przetwarzania swoich danych, oraz żądania od administratora: dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych. W odniesieniu do danych przetwarzanych na podstawie udzielonej zgody. Podającemu dane przysługuje również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Podającemu dane przysługuje prawo do złożenia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w celu wykonania prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora. Prawo sprzeciwu nie będzie mogło być wykonane w przypadku istnienia ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec kontrahenta interesów, praw i wolności, w szczególności ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. W przypadku oceny działań jako niezgodnych z prawem, kontrahentowi na działania administratora przysługuje skarga do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia i realizacji niniejszego stosunku prawnego.

Dane są przetwarzane na następujących podstawach prawnych: (1) do celów niezbędnych do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy – na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. b RODO; (2) do celów, co do których administrator w treści umowy lub w ramach prowadzonych rozmów uprzednio uzyskał stosowną zgodę osoby, której dane dotyczą, na przetwarzanie jej danych osobowych – tj. na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a RODO; (3) do celów, co do których przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze, np. przechowywanie dokumentów dla celów księgowych – na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. c RODO; (4) do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią, związanym z działaniami biznesowymi oraz realizacją umowy, w szczególności obejmujących archiwizację danych na dowód posiadania uprzedniej zgody, obrony praw administratora – na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. f RODO.